



## Honeywood Tour

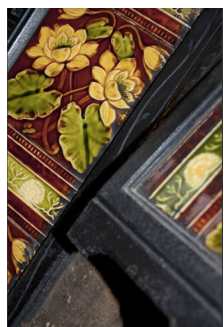
La maison la plus ancienne sur ce site s'appelait Wandle Cottage, construite en 1675. Honeywood a été construite juste à côté. Après la démolition de Honeywood en 1884, son nom a été transféré au plus vieux bâtiment.

Le cottage était très petit, avec deux étages en forme de «L». Au fil des ans, l'on a ajouté plusieurs extensions différentes. Ce document vous guidera dans la propriété en commençant par la partie la plus ancienne. Les noms des chambres sont les modernes.

**L'accueil / la boutique.** C'était la pièce de devant. Tenez-vous avec la cheminée à votre gauche. Le mur qui vous face était le mur du fond à l'origine. La bande grise dans le sol marque l'endroit où le ruisseau Wandle passe sous la maison, au-dessous du sol. À votre gauche, à gauche de la cheminée, se trouve une poutre en bois verticale. Cela marque l'ancien mur de façade. Derrière la boutique se trouve la salle Carshalton, construite en 1817/1818 dans l'angle de la forme «L». La pièce qui est maintenant la boutique était la salle à manger en 1902. Tournez à droite et entrez dans le hall d'entrée.

**L'entrée.** La porte d'entrée originale se trouvait à votre droite. Lorsque le mur de façade a été agrandi en 1857, la porte a été déplacée en avant. Continuez tout droit.

La galerie. Probablement construite en tant qu'un passage pour entrer dans la cuisine. La façade a été prolongée au 18ème siècle. Au plafond, il y a une poutre qui indique l'ancien emplacement de la façade. Recherchez le pare-feu incrusté de carreaux. Franchissez la porte qui se trouve en diagonale à droite du passage de la cuisine.



**La cuisine.** Cela a toujours été la cuisine (**veuillez ne pas entrer**). Elle sert maintenant le café. Entrez dans le café.

**Le café.** Ceci a été construit comme espace de stockage au rez-de-chaussée (la maison ne pouvait pas avoir une cave). Il a été construit en 1898 pour remplacer une structure en bois. À l'entrée du café, les murs à droite et à gauche sont les murs d'extérieurs originales, construits de la craie et du silex en damier. Tournez à gauche et allez dans l'arrière-cuisine.

**L'arrière-cuisine** L'évier peu profond et la chaudière en cuivre sont les originales (1898). L'équipement de cuisine et buanderie est utilisé pour les visites d'école. Retournez au hall.

**L'escalier.** Montez jusqu'au premier palier, tournez à droite et remontez jusqu'au palier des Souvenirs. La salle 'Making of Sutton' fait partie de la maison de 1675.

La salle 'Making of Sutton'. Avancez vers la cheminée. Vous êtes au-dessus de la boutique. À gauche de la cheminée se trouve une poutre en bois verticale, identique à celle de la boutique, qui marque le mur original du cottage. Tournez à droite : le mur qui vous face est l'ancien mur du fond. Regardez derrière l'écran et vous verrez une fenêtre, ce qui a été couverte pendant de nombreuses années après la construction de la pièce située derrière. Retournez aux escaliers et montez au sommet. Tournez à droite pour passer la salle de bain.

**La salle de bain.** Formé en 1870. On ignore à quoi cette zone servait auparavant. Recherchez la fenêtre de verre coloré au-dessus de la porte. En face de la salle de bain est la chambre de l'enfance.



**Chambre de l'enfance.** Vous êtes maintenant au-dessus de la galerie, à l'étage du cottage original. Comme la galerie, cette pièce était autrefois beaucoup plus petite. Retournez dans le couloir et tournez à droite. Allez jusqu'au bout du couloir. Il y a deux chambres (maintenant utilisées par le personnel). À l'extrême droite il y a une troisième chambre, maintenant la salle de la Seconde Guerre mondiale. Le mur à droite est le mur extérieur original. Vous êtes maintenant au-dessus du café.

**La salle de la seconde guerre mondiale.** Cette salle commémore l'utilisation de la maison pendant la Seconde Guerre mondiale en tant que centre de stockage et de formation pour la prévention des raids aériens. Comme les autres pièces de cet étage, elle a probablement été utilisée comme logement pour le personnel domestique. Retournez au palier et montez les dernières marches pour accéder à la salle de l'histoire de la maison. En entrant dans cette pièce, vous passez à travers le mur extérieur du vieux cottage.

**L'Histoire de la maison.** Cette extension a été construite en 1817/1818 au prix de 150£. Vous êtes au-dessus de la pièce derrière la boutique. Sur la gauche se trouve la fenêtre précédemment vue dans la salle Making of Sutton. Traversez la pièce jusqu'à l'escalier court. En franchissant cette porte, vous entrez dans l'extension édouardienne de 1902.

**Le couloir.** Vous êtes maintenant dans le l'extension édouardienne de 1902. Cette extension a presque doublé la taille du cottage. Elle a été construite sur le site de l'ancienne Honeywood. La porte en avant et à droite est l'ancienne crèche, maintenant la salle d'activités. Vous pouvez regarder à l'intérieur, prévu qu'il n'y a pas d'événement en cours. La salle d'activité est au-dessus du salon. Continuez dans le couloir. Il y a deux chambres à coucher à gauche.

**Les Chambres.** Une des chambres est maintenant le Water - salle de loisirs, l'autre est la Water - salle de l'industrie. Ces chambres ont été construites dans l'extension de 1902. Elles sont situées au-dessus du hall d'entrée, entre le salon et la salle de billard. Continuez dans le couloir, descendez les escaliers et dirigez-vous vers le hall d'accueil. Au pied des escaliers à gauche, une partie du papier peint original de 1902 a été conservée derrière du verre. Tournez à gauche et entrez dans le salon.



Le salon. La plus grande pièce de la maison est lumineuse et aérée. Elle a fonctionné plus ou moins comme un salon modern. Les décorations montrent la qualité du travail effectué dans le bâtiment. Recherchez le verre coloré dans les fenêtres et les plaques à doigts sur la porte. Quittez le salon et allez dans le hall.

**Le hall.** À gauche, vous trouverez deux portes fermées. La première est la "cave à vin", la deuxième es la chambre noire photographique de John Kirk (Kirk a construit toute cette extension de la maison). Sur la droite se trouve la salle de bain, à visiter.

**La salle de bains.** Les carreaux muraux et les sols en mosaïque sont tous les originales, de même que les panneaux de verre colorés au-dessus de la porte. Quittez la salle de bain, tournez à droite et allez dans la salle de billard.

**La salle de billard.** Les invités masculins auraient utilisé cette salle après le dîner, tandis que leurs dames allaient au salon. Malgré son nom, la salle était faite pour jouer au snooker, un jeu qui était nouveau à l'époque. Quittez le salon et allez dans la boutique. Vous avez maintenant terminé la visite de la maison.

Plus d'information sur l'histoire de la maison et de ses habitants est disponible à l'accueil.